

17. Süßer die Glocken nie klingen

Bells Never Sound Any Sweeter

Choir SATB

Friedrich W. Kritzinger

Deutschland 19. Jh.

Arr.: Gert Th. Walter

F#7sus4/B

Quasi lento. (♩ = 116)

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor Bass, Guitar, and Piano. It begins with a tempo marking of 'Quasi lento. (♩ = 116)'. The key signature is F# major (three sharps). The score includes lyrics in German and English. Chord diagrams are provided for various chords: E, B/E, E, B, F#7sus4/B, B, E, E7, A, E, B, F#m/B, B7. The piano part features a '1328' fingering and a 'trm' (trill) marking. The guitar part is marked 'ad lib.'. The score is marked with 'p' (piano) dynamics. A large red watermark 'DRS' is overlaid on the score.

17. Süßer die Glocken nie klingen

Chords: E, B, E, B7, E, B, E, B7

10

S. Freud, — Wie sie ge-sun-gen in se - li-ger Nacht, Wie sie ge-sun-gen in se - li-ger

A.

T. B.

Git.

P.

Chords: E, B/E, E7, A, E, F#min7/B, B, B7, E

14

S. Nacht: Glo - cken mit hei - li - gem Klang, — Klin - get die Er - de ent - lang! —

A.

T. B.

Git.

P.

Red. Red. *

2. O wenn die Glocken erklingen, / Schnell sie das Christkindlein hört, / Tut sich vom Himmel dann schwingen, / Eilet hernieder zur Erd, / ||: Segnet den Vater, die Mutter, das Kind: || / Glocken mit heiligem Klang, / Klinget die Erde entlang! // 3. Klinget mit lieblichem Schalle / Über die Meere noch weit, / Dass sich erfreuen doch alle / Seliger Weihnachtszeit. / ||: Alle aufauchzen mit einem Gesang: || / Glocken mit heiligem Klang, / Klinget die Erde entlang!