Ensemble ad libitum • Produkt-Katalog

MusikVerlag Gert Walter • PF 11 03 • D-09203 Limbach-Oberfrohna • tel/fax 03722/817276

Schwierigkeitsgrad 1

---

16. Mussorgski, Modest (1839 - 1881): Promenade. Aus "Bilder einer Ausstellung" für Klavier (1874) nach Gemälden von Viktor Hartmann. Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299354

34. Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759): Sarabande. Aus der "Cembalo-Suite D-Moll", HWV 437 (1703 - 1706). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299538

45. Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759): Largo. Aus der Oper "Xerxes", HWV 40 (1738). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299644

92. Haydn, Joseph (1732 - 1809): Concertino. Divertimento in C-Dur, Hob. XIV:3 (1767 - 1771 [?]). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620127

100. Grieg, Edvard (1843 - 1907): Springar. Norwegischer Bauerntanz. Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620202

106. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Drei Equale. Trauerstücke für vier Posaunen, WoO 30 (1812). Die Nummern 1 und 3 erklangen bei Beethovens Begräbnis. Partitur und 17 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620264

114. Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759): Rigaudon. Aus der "Wassermusik", Suite Nr. 3, HWV 350 (Erstausgabe 1743). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620349

125. Weihnachtslieder. Es ist ein Ros entsprungen - Hört, der Engel helle Lieder - Tochter Zion - O du fröhliche. Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620455

129. Fischer, Johann Caspar Ferdinand (1650 [?] - 1746): Plainte. Aus "Acht Suiten für fünf Streicher und zwei Trompeten ad lib., Op. 1 (Augsburg 1695). Gewidmet dem Markgrafen Ludwig-Wilhelm von Baden. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620493

Schwierigkeitsgrad 1 • 2

---

5. Schumann, Robert (1810 - 1856): Träumerei. Aus "Kinderszenen", Opus 15 Nr. 7 (1838). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299248

8. Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 - 1847): Nocturno. Aus "Ein Sommernachtstraum" nach W. Shakespeares gleichnamiger Komödie (1826). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299279

18. Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750): Arie. Aus der "Orchestersuite Nr. 3 D-Dur", BWV1068. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299378

19. Schubert, Franz (1797 - 1828): Entr'acte. Aus "Rosamunde, Fürstin von Zypern", Opus 26, D.797 (1823). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299385

30. Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759): La Réjouissance. Aus der "Feuerwerksmusik", HWV 351 (1748). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299491

31. Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759): Alla Hornpipe. Aus der "Suite Nr. 1 F-Dur" der "Wassermusik", HWV 348 (1717). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299507

32. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Allegretto. Aus der "Symphonie Nr. 7 A-Dur", Opus 92 (1811/12). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299514

41. Chopin, Frédéric (1810 - 1849): Regentropfen-Prélude. Aus den "Préludes Opus 28 Nr. 15" für Klavier (1836 - 1839). Partitur und 33 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299606

42. Brahms, Johannes (1833 - 1897): Walzer. Aus "Walzer Opus 39 Nr. 15" für Klavier (1865). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299613

65. Vivaldi, Antonio (1678 - 1741): Largo (aus "L'inverno - Der Winter"). Aus dem Zyklus "Die vier Jahreszeiten", Opus 8, RV 269 (1725). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299842

67. Pugnani, Gaetano (1731 - 1798): Grazioso. Aus der "Sonata a tre", Opus 1/4. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299866

70. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Sechs deutsche Tänze. Aus "Sechs deutsche Tänze für Klavier und Violine", WoO 42 (1795/96). Partitur und 17 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299903

73. Dieupart, Charles (1667 [?] - 1740): Ouverture. Aus "Sechs Suiten für Cembalo", Suite Nr. 2 D-Dur (1701). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299934

74. Mattheson, Johann (1681 - 1764): Air Avec Variations. Aus der fünften Suite der "Zwölf Suiten für Cembalo" (1714). Partitur und 27 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299941

75. Grieg, Edvard (1843 - 1907): Volksweise. Aus "Lyrische Stücke (Erster Band)", Opus 12 Nr. 5 (1867). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299958

77. Pergolesi, Giovanni Battista (1710 - 1736): Minuetto. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299972

87. Stamitz, Johann (1717 - 1757): Menuet. Aus dem "Orchestertrio C-Dur", Opus 1 Nr. 1 (um 1750 [?]). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620073

91. Monn, Georg Mathias (1717 - 1750): Menuetto. Aus der "Symphonie D-Dur" (1740). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620110

98. Corelli, Arcangelo (1653 - 1713): Adagio. Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620189

99. Durante, Francesco (1684 - 1755): Arie. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620196

107. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): Sechs Ländlerische Tänze. Für Orchester, KV 606. Komponiert in Wien am 28. Februar 1791. Die ursprüngliche Fassung für Orchester ist verschollen. Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620271

110. Gluck, Christoph Willibald (1714 - 1787): Festmusik. Gavotte & Minore. Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620301

112. Haydn, Joseph (1732 - 1809): Zwölf deutsche Tänze. Hob. IX:12 (Frühjahr 1763). Partitur und 9 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620325

113. Scheidt, Samuel (1587 - 1654): Galliard Battaglia. Aus der "Suite für fünf Streicher oder Bläser und B.c." (1621). Partitur und 17 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620332

124. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Sonatine. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620448

128. Haydn, Joseph (1732 - 1809): Menuetto. Aus der Symphonie Nr. 53, D-Dur ("L'Impériale"), Hob. I:53 (1778/79). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620486

131. Schubert, Franz (1797 - 1828): Ecossaisen. Aus "Walzer und Ecossaisen Opus 18a" für Klavier, D.145 (1823). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620516

135. Schubert, Franz (1797 - 1828): Impromptu. Aus "Quatre Impromptus Opus 142 Nr. 3, B-Dur" für Klavier, D.935 (1827). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620554

137. Corelli, Arcangelo (1653 - 1713): Concerto grosso. Adagio und Vivace aus dem "Concerto grosso Opus 6 Nr. 4" (1712 [?]). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620578

Schwierigkeitsgrad 2

---

1. Brahms, Johannes (1833 - 1897): Ungarischer Tanz Nr. 5. Aus "Ungarische Tänze für Klavier zu vier Händen", WoO 1. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299200

2. Brahms, Johannes (1833 - 1897): Ungarischer Tanz Nr. 6. Aus "Ungarische Tänze für Klavier zu vier Händen", WoO 1. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299217

4. Boccherini, Luigi (1743 - 1805): Menuett A-Dur. Aus dem Streichquintett Opus 13 Nr. 5 (1771). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299231

6. Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 - 1847): Lied ohne Worte. Aus "Lieder ohne Worte (Erstes Heft)", Opus 19 Nr. 4 (1832). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299255

7. Joplin, Scott (1867 - 1917): The Entertainer. Aus "Ragtimes für Klavier zu zwei Händen" (1902). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299262

9. Schubert, Franz (1797 - 1828): Moment musical. Aus "Moments Musicaux" für Klavier solo, Opus 94, D.780 (1823 - 1828). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299286

11. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Menuett. Aus dem "Septett Es-Dur", Opus 20 (1799). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299309

20. Schubert, Franz (1797 - 1828): Marsch. Aus "Drei Militärmärsche", Opus 51 Nr. 1, D.733 (1818 - 1822). Partitur und 33 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299392

29. Grieg, Edvard (1843 - 1907): Morgenstimmung. Aus der "Peer-Gynt-Suite Nr. 1" für Orchester, nach dem gleichnamigen dramatischen Gedicht von Henrik Ibsen, Opus 46 (1888). Partitur und 26 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299484

35. Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750): Sinfonie. Aus dem "Weihnachtsoratorium (Zweiter Teil)", BWV 248 (1734/35). Partitur und 21 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299545

36. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Ode an die Freude. Aus der "Symphonie Nr. 9 D-Moll", Opus 125 (1824). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299552

44. Weber, Carl Maria von (1786 - 1826): Jägerchor. Aus der Oper "Der Freischütz", Opus 77 (1817 - 1821). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299637

46. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): Menuett. Aus der Sinfonie Nr. 41 C-Dur "Jupiter-Sinfonie", KV 551 (1788). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299651

48. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Für Elise. Albumblatt für Klavier, WoO 59 (1808 - 1810). Partitur und 33 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299675

49. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Adagio sostenuto. Erster Satz aus der Sonate für Klavier Nr. 14 "Sonata quasi una fantasia" Cis-Moll, Opus 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate, 1801). Partitur und 33 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299682

78. Daquin, Louis-Claude (1694 - 1772): Le Coucou. "Rondo" aus "Pièces de Clavecin, Suite Nr. 3" (1720 - 1730 [?]). Partitur und 17 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299989

85. Bonporti, Francesco Antonio (1672 - 1748): Invention. Nr. 2 H-Moll aus "Zehn Inventionen Opus 10" (1712). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620059

86. Telemann, Georg Philipp (1681 - 1767): Grave. Aus der "Trio-Sonate Es-Dur", TWV 42:Es1 (1733). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620066

90. Pleyel, Ignaz Joseph (1757 - 1831): Rondo. Aus "Sechs Kleine Violin-Duos", Opus 48 Nr. 5, B.578 (1796). Partitur und 28 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620103

95. Schumann, Robert (1810 - 1856): Romanze. Aus "Phantasiestücke", Opus 88 (1842). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620158

101. Glinka, Mikhail Ivanovic (1804 - 1857): Razluka. Nocturne für Klavier "La séparation" (1839). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620219

104. Dvorak, Antonin (1841 - 1904): Schottische Tänze. "Skotské tance" für Klavier, Opus 41 (1877). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620240

115. Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750): Gigue. Aus der "Suite für Clavier F-Moll", BWV 823 (1715 [?]). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620356

116. Corelli, Arcangelo (1653 - 1713): Weihnachtspastorale. Aus dem "Concerto grosso G-Moll", Opus 6 Nr. 8 (1712). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620363

117. Weber, Carl Maria von (1786 - 1826): Drei Walzer. Werk ohne Opuszahl. Partitur und 11 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620370

118. Monn, Georg Mathias (1717 - 1750): Menuett G-Dur. Um 1740 [?]. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620387

121. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): Menuett. Aus der Sinfonie Nr. 25 G-Moll, KV 183 (1773). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620417

126. Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759): Sonate. Erster und vierter Satz aus der Sonate C-Moll für Oboe mit beziffertem Bass, Opus 1 Nr. 8, HWV 366. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620462

132. Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750): Rondeaux. Aus der Orchestersuite Nr. 2 H-Moll, BWV 1067 (1738/39 [?]). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620523

136. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): Allegretto. Dritter Satz aus dem Trio Nr. 5 für Violine, Violoncello und Klavier G-Dur, KV 564 (1788). Partitur und 28 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620561

Schwierigkeitsgrad 2 • 3

---

25. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Polonaise. Aus der "Serenade D-Dur" für Violine, Viola und Cello, Opus 8 (1796/97). Partitur und 33 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299446

27. Dvorak, Antonin (1841 - 1904): Slawischer Tanz Nr. 1. Aus "Slawische Tänze für Klavier zu vier Händen", Opus 46 (1878). Partitur und 25 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299460

28. Moszkowski, Moritz (1854 - 1925): Spanische Tänze. Aus "Spanische Tänze für Klavier zu vier Händen", Opus 12. Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299477

38. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): Allegro. Erster Satz aus "Eine kleine Nachtmusik - Serenade für 13 Streicher in G-Dur", KV 525 (1787). Partitur und 15 Einzelstimmen. 39 Seiten; ISMN 9790700299576

39. Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759): Halleluja. Aus dem Oratorium "Der Messias", HWV 56 (1741). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299583

40. Ravel, Maurice (1875 - 1937): Boléro. Ballettmusik (1928). Partitur und 12 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299590

43. Leclair, Jean-Marie (1697 - 1764): Presto. (1730 [?]). Partitur und 33 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299620

47. Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750): Siciliano. Aus der "Violin-Sonate Nr. 4 C-Moll", BWV 1017 (um 1720). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299668

51. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): Divertimento. Aus "Fünf Divertimentos", KV 229 Anhang (vor 1781). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299705

52. Strauß, Johann (1804 - 1848): Radetzky-Marsch. Armee-Marsch II, 145 (1848). Partitur und 33 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299712

53. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Türkischer Marsch. Aus dem Festspiel "Die Ruinen von Athen", Opus 113 (1811). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299729

54. Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840 - 1893): Barcarole. "Der Juni" aus dem Klavierzyklus "Die Jahreszeiten", Opus 37a (1875/76). Partitur und 33 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299736

55. Gounod, Charles (1818 - 1893): Ave Maria. Meditation über das "Präludium Nr. 1 C-Dur" aus dem "Wohltemperierten Clavier (Erster Teil)", BWV 846 (1852). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299743

62. Vivaldi, Antonio (1678 - 1741): Allegro (aus “La Primavera - Der Frühling”). Aus dem Zyklus "Die vier Jahreszeiten", Opus 8, RV 269 (1725). Partitur und 22 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299811

72. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): Alla turca. Dritter Satz "Allegretto" aus der "Klaviersonate Nr. 11 A-Dur", KV 331 (1783/84). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299927

76. Zipoli, Domenico (1688 - 1726): Gavotta. Aus der "Sonate d'intavolatura per organo e cimbalo" Nr. 17 H-Moll (1716). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299965

79. Lebègue, Nicolas (1630 - 1702): Gigue d’Angleterre. Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299996

80. Debussy, Claude (1862 - 1918): Clair de Lune. Aus der "Suite bergamasque" für Klavier (1890). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620004

82. Paradies, Pietro Domenico (um 1710 - 1791): Presto. Aus der "Sonate di Gravicembalo Nr. 10" (1754). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620028

84. Schubert, Franz (1797 - 1828): Die Forelle. Nach einem Gedicht von Chr. Fr. D. Schubart, Opus 32, D.550 (1816/17). Partitur und 27 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620042

88. Weber, Carl Maria von (1786 - 1826): Scherzo. Aus dem "Klavier-Trio G-Moll", Opus 63 (1818/19). Partitur und 17 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620080

89. Telemann, Georg Philipp (1681 - 1767): Tafelmusik. Aus der "Sonate für Flöte und Basso continuo", TWV 41:h4 (1733). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620097

93. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Rondo. Aus "Blumenlese für Clavierliebhaber. Eine musikalische Wochenschrift. Speyer 1783." Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620134

94. Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 - 1847): Intermezzo. Aus dem "Klavier-Quartett Opus 2 Nr. 2 F-Moll" (1823). Partitur und 17 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620141

97. Aubert, Jacques (1689 - 1753): Presto. Fünfter Satz der ersten Sonate in E-Moll aus "6 Sonates à Violon seul et Basse continue" Opus 25, Livre 5 (vor 1740 [?]). Partitur und 32 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620172

103. Strauß, Johann (1825 - 1899): An der schönen blauen Donau. Walzerfolge, Opus 314 (1866/67). Partitur und 8 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620233

105. Albéniz, Isaac (1860 - 1909): Rumores de la Caleta. "Malaguena" aus "Sieben Klavierstücke Recuerdos de Viaje", Opus 71 Nr. 6 (1886/87). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620257

108. Bériot, Charles-Auguste de (1802 - 1870): Valse Opus 58 [?]. Für Violine und Klavier (1847 [?]). Bei Collection Litolff unter der Nummer 2733 aufgeführt. Die Opuszahl ist zweifelhaft, da auch das Klaviertrio Nr. 2 aus dem Jahr 1845 mit derselben Opuszahl versehen worden ist. Partitur und 10 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620288

109. Schumann, Robert (1810 - 1856): Fantasiestück. Aus "Drei Fantasiestücke für Pianoforte und Clarinette", Opus 73 Nr. 1 (Februar 1849). Partitur und 21 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620295

120. Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750): Gavotte 1 & 2. Aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, BWV 1068 (1730). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620400

123. Lelei, Georg Simon (1725 - 1781): Rondo. Aus dem Konzert für Cembalo, zwei Violinen und Bass F-Dur, Opus 7 Nr. 1 (1781). Partitur und 9 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620431

127. Haydn, Joseph (1732 - 1809): Andante. Aus der Symphonie Nr. 53 D-Dur ("L'Impériale"), Hob. I:53 (1778/79). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620479

130. Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759): Allegro. Aus der vierten Sonate der "Sechs Sonaten für Violine mit beziffertem Bass", HWV 371 (1749/50). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620509

133. Stamitz, Johann (1717 - 1757): Mannheimer Sinfonie. Zweiter Satz aus der zweiten der "Drei Mannheimer Sinfonien" (nach 1747 [?]). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620530

138. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Rondo Opus 51 Nr. 1. Für Klavier (1797). Partitur und 15 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620585

Schwierigkeitsgrad 3

---

10. Fisher, Fred (1875 - 1942): Chicago. Aus "That Todd'ling Town" (1922). Partitur und 36 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299293

15. Debussy, Claude (1862 - 1918): Golliwogg's Cake Walk. Aus "Children's Corner" für Klavier (1906 - 1908). Partitur und 32 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299347

37. Smetana, Bedrich (1824 - 1884): Die Moldau. "Quelle & Thema" aus der sinfonischen Dichtung "Mein Vaterland" (1882). Partitur und 32 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299569

56. Weber, Carl Maria von (1786 - 1826): Aufforderung zum Tanz. Rondo für Klavier, Opus 65, J. 260 (1819). Partitur und 32 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299750

64. Vivaldi, Antonio (1678 - 1741): Allegro (aus "L'autunno - Der Herbst"). Aus dem Zyklus "Die vier Jahreszeiten", Opus 8, RV 269 (1725). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299835

66. Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750): Battinerie. Aus der Orchestersuite Nr. 2 H-Moll, BWV 1067 (vor 1723). Partitur und 35 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299859

83. Pachelbel, Johann (1653 - 1706): Kanon. "Canon per 3 Violini e Basso" (1677 [?]). Partitur und 17 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620035

96. Schubert, Franz (1797 - 1828): Andante con moto. Aus dem "Klavier-Trio Nr. 2 Es-Dur", Opus 100, D.929 (1827). Partitur und 14 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620165

102. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): Concerto. Erster Satz aus dem Concerto Nr. 3 Es-Dur aus "3 Concerti per Cembalo nach Sonaten von Johann Christian Bach", KV 107 (1770). Partitur und 8 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620226

119. Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827): Romanze Opus 50. Violin-Romanze Nr. 2 F-Dur (1798 [?]), Erstveröffentlichung 1805. Partitur und 11 Einzelstimmen. 42 Seiten; ISMN 9790502620394

122. Vivaldi, Antonio (1678 - 1741): Sinfonia Nr. 1. Für Streicher und Basso continuo (RV 116). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620424

134. Fesch, Willem de (1687 - um 1760): Allemande. Aus der dritten Sonate der "Sechs Sonaten für Violoncello und bezifferten Bass", Opus 8b (1733). Partitur und 34 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620547

Schwierigkeitsgrad 3 • 4

---

24. Monti, Vittorio (1868 - 1922): Czardas Nr. 1. Eine Rhapsodie (1904). Partitur und 25 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299439

33. Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750): Allegro animato. Erster Satz aus dem "Konzert im italienischen Stil" ('Italienisches Konzert') für zweimanualiges Cembalo in F-Dur, BWV 971 (1735). Partitur und 33 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299521

63. Vivaldi, Antonio (1678 - 1741): Allegro non troppo (aus “L'estate - Der Sommer”). Aus dem Zyklus "Die vier Jahreszeiten", Opus 8, RV 269 (1725). Partitur und 13 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790700299828

111. Schumann, Robert (1810 - 1856): Vanitas vanitatum. Aus "Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier", Opus 102 Nr. 1 (1849). Partitur und 16 Einzelstimmen. 40 Seiten; ISMN 9790502620318

Schwierigkeitsgrad 4

---

50. Gershwin, George (1898 - 1937): Rhapsody in Blue. Erstaufführung am 12. Februar 1924 in der Aeolian Hall (New York). Partitur und 13 Einzelstimmen. 48 Seiten; ISMN 9790700299699