

2. Stimme

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Arr.: Gert Walter

BALLO E CANTO DE'VILLANELLI

A

Allegro ♩ = 104

Celebra il vilanel con balli e canti del felice raccolto il bel piacere

© 2014 MusikVerlag Gert Walter

L'autunno (Der Herbst), 2. Altsaxophon

60

65

71

77 

82

82

87

Solo

Larghetto ♩ = 66

L'UBRIACO CHE DORME
finiscono col sonno il lor godere.

p

92

più p *p*

100 *Tutti*

pp

E

105 **Allegro assai** ♩ = 132



f

111

[p]

L'autunno (Der Herbst)

3. Stimme

F-Stimme

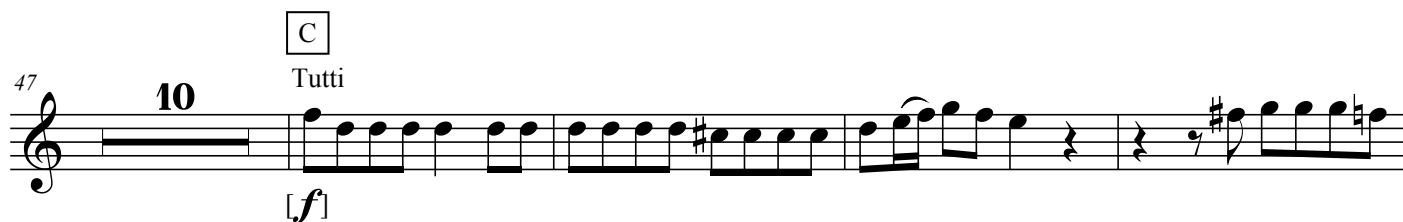
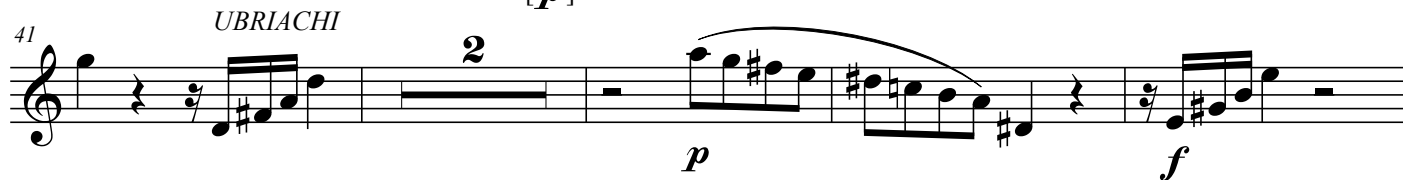
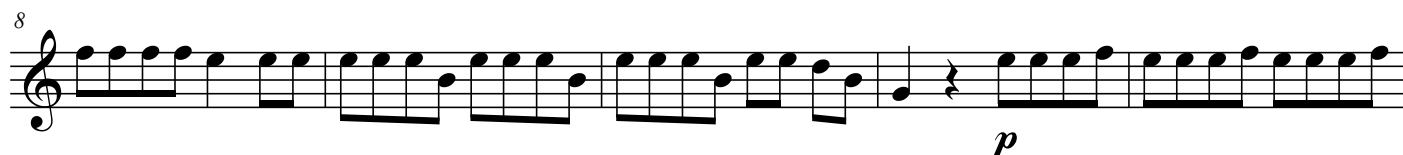
Waldhorn

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Arr.: Gert Walter

A **Allegro** ♩ = 104 *BALLO E CANTO DE'VILLANELLI*

Celebra il vilanel con balli e canti del felice raccolto il bel piacere



Solo

111

[p]

L'autunno (Der Herbst)

3. Stimme

Eb-Stimme

Altsaxophon

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Arr.: Gert Walter

A **Allegro** ♩ = 104 *BALLO E CANTO DE'VILLANELLI*
Celebra il vilanel con balli e canti del felice raccolto il bel piacere

Tutti
f **3** *f*

8 *p*

13 **Solo**
p **3**

20 **Tutti** *f* **Solo** *p*

25 **Tutti**
[f]

B *L'UBRIACO*
e del liquor di Bacco accesi tanti

30 **Solo** *[p]* **Tutti** *[f]*

41 *UBRIACHI* *p* *f*

C **Tutti**

47 *[f]* **10**

61

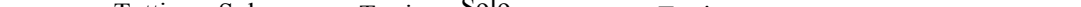
UBRIACO
Solo

Solo

66 Solo

The musical score for measures 66-70 is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 66 begins with a whole rest, followed by another whole rest in measure 67. In measure 68, the melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, C#5-D5, E5-F#5, and G5-A5. This sequence repeats in measure 69. The piece concludes in measure 70 with a half note G4.

70 Tutti Solo Tutti Solo Tutti



75

Example 10-10

80



84

84

Larghetto ♩ = 66

D

L'UBRIACO CHE DORME finiscono col sonno il lor godere.

Solo

89 Solo

p

94 *più p* *pp* Tutti

99

Musical notation for measure 99. The staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The measure contains a sequence of eighth and sixteenth notes, followed by a whole note G4 with a flat (Bb4). The measure is tied to the next measure.

E

Allegro assai ♩ = 132

106

f

111

[p]

L'autunno (Der Herbst)

4. Stimme

Viola

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Arr.: Gert Walter

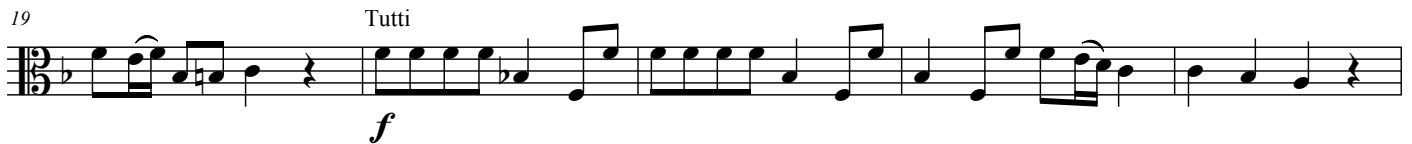
Allegro ♩ = 104

A

BALLO E CANTO DE'VILLANELLI

Celebra il vilanel con balli e canti del felice raccolto il bel piacere

Tutti



L'autunno (Der Herbst), 4. Viola

C

53



58



63



69



77



82



Larghetto ♩ = 66 L'UBRIACO CHE DORME

D

finiscono col sonno il lor godere.

86



99



E

Allegro assai ♩ = 132

106



111



L'autunno (Der Herbst)

4. Stimme

F-Stimme

Waldhorn, Altklarinette, Bassett, Althorn

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Arr.: Gert Walter

Allegro ♩ = 104 *BALLO E CANTO DE'VILLANELLI*

Celebra il vilanel con balli e canti del felice raccolto il bel piacere

A

Tutti



L'UBRIACO e del liquor di Bacco accesi tanti

UBRIACHI

Solo

B



L'autunno (Der Herbst), 4. F-Stimme

C



Larghetto ♩ = 66 *L'UBRIACO CHE DORME*
finiscono col sonno il lor godere.

D



E **Allegro assai** ♩ = 132



L'autunno (Der Herbst)

4. Stimme

Tenor-Saxophon

Bassklarinette, Tenorhorn

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

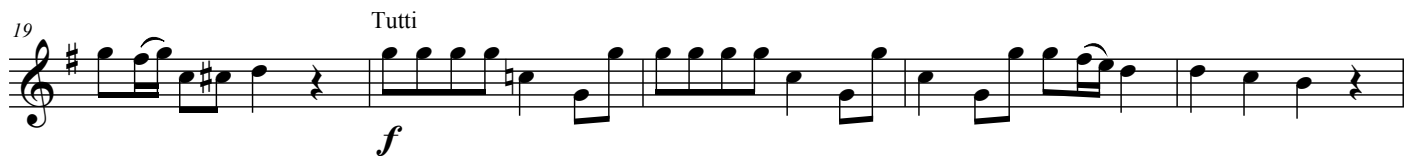
Arr.: Gert Walter

Allegro ♩ = 104 *BALLO E CANTO DE'VILLANELLI*

Celebra il vilanel con balli e canti del felice raccolto il bel piacere

A

Tutti



L'autunno (Der Herbst), 4. Tenor-Saxophon

C



Larghetto ♩ = 66 *L'UBRIACO CHE DORME*
finiscono col sonno il lor godere.

D



E **Allegro assai** ♩ = 132

